

# Aktuelle Perspektiven komparatistischer Forschung

Komparatistik-Ringvorlesung WS

2013/2014,

Montag 18-20 Uhr,

Vorlesungsraum der Alten Pathologie

(ZESS, Goßlerstrasse 10)

28.10.2013

Udo Schöning: Die Dichotomie „klassisch-romantisch“ in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Anmerkungen zu einem internationalen Kulturtransfer und seinen nationalen Folgen

4.11.2013

Barbara Schaff: Reiseliteratur als Forschungsfeld der Komparatistik

11.11.2013

Brigitte Glaser: Mediating Postcolonial Issues through Graphic Narratives

18.11.2013

Ralf Haekel: Intertextualität in der Klassischen Moderne. William Shakespeares Hamlet in James Joyces Ulysses

25.11.2013

Annette Paatz: Weibliche Autorschaft in der literarischen Moderne

2.12.2013

Christian Moser: Literatur und Globalisierung

9.12.2013

Matthias Freise: Bachtin und Kristeva, Dialogizität und Intertextualität

16.12.2013

Heinz-Günther Nesselrath: Odysseus heute. Homer in der Literatur der Gegenwart

13.1.2014

Andreas Blödorn: Licht – Bild – Bühne. Kulturelle Paradigmen und Medienkonvergenzen im frühen Kino

20.1.2014

Matías Martínez: Freude am Schema. Über populäres Erzählen

27.1.2014

Heinrich Detering: Das Gespräch mit den Toten. Intertextualität und Intermedialität in Bob Dylans Song Poetry

3.2.2014

Karin Hoff: „Alles wird erinnert“. Per Kirkebys intermediale Verweise in Malerei, Gedicht und Essay



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN